

Pressemitteilung

Changes: Chances and Challenges. Music and the Future...

... stehen im Fokus der diesjährigen Jahreskonferenz des Europäischen Musikrats, die vom 19. bis 21. April 2007 in Barcelona stattfinden wird.

1964 sang Bob Dylan "The Times, They Are A-Changin'", heute scheinen diese Worte aktueller denn je.

Globalisierung und die Digitale Revolution bringen große Veränderungen für die Musikwelt mit sich. Werden in Zukunft die Massenmedien den musikalischen Geschmack bestimmen? Oder bietet das Internet einen viel größeren Reichtum an musikalischen Stilrichtungen, die jederzeit, an jedem Ort und für alle zum Download bereit stehen? Wird file-sharing das Todesurteil für die Musikindustrie bedeuten und Urheberrechte überflüssig machen? Wofür würden sich Musiker und Komponisten entscheiden: Tantiemen oder Auftritte? Wird die Verfügbarkeit von Musik durch online Medien den Besuch von Konzerten und Festivals ankurbeln? Und was erwartet die Musikpädagogik? Wird Musik aus dem Lehrplan verschwinden oder wird kultureller Bildung wieder mehr Gewicht erhalten? Wird Unterricht wie bisher im Klassenzimmer stattfinden oder vor dem Bildschirm zu Hause? Und wird lebenslanges Lernen an Bedeutung gewinnen?

Die Jahreskonferenz 2007 des Europäischen Musikrats richtet ihren Blick in die Zukunft. Welche Veränderungen, welche Chancen und welche Herausforderungen erwarten uns in den kommenden Jahren?

Im Rahmen der Konferenz diskutieren Experten aus Zivilgesellschaft, Politik, Musik und Kultur die zukünftigen Herausforderungen für das musikalische Leben in einer globalisierten Welt.

Die EU-Kommission ist eingeladen, ihre Vision einer zukünftigen europäischen Kulturpolitik vorzustellen und diese gemeinsam mit den Teilnehmern zu untersuchen.

Henrik Otto Donner (Finnland), Komponist, Musiklobbyist und Präsident des „European Music Office (EMO)“ wird zum Thema eine Einführung geben, gefolgt von einer Podiumsdiskussion bei der Experten aus Musikindustrie, Musikpädagogik und Zivilgesellschaft mögliche Veränderungen erörtern und einen Ausblick wagen, wie die Zukunft schon heute beeinflusst werden kann.

In praktischen Workshops werden Maßnahmen für Kulturlobbying, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Online-Vertrieb und der Umgang mit Urheberrechten vorgestellt, die helfen sollen, das Tagesgeschäft einer Musikorganisation effizienter zu gestalten.

Der Europäische Musikrat lädt seine Mitglieder ein, aktiv an diesem Dialog über die Musik und ihre Zukunft mitzuwirken. Daher werden auf der Konferenz Modellprojekte vorgestellt, die visionär, inspirierend und zukunftsweisend sind. Die Kooperationspartner „Moviment Coral Català“ (Katalanische Chorverband), Mitglied von Europa Cantat, und der Katalanische Musikrat werden den musikalischen Rahmen mit Konzerten am Freitag und Samstag Abend gestalten.

Eine Anmeldung zur Konferenz ist bis zum 15. März 2007 unter www.emc-imc.org möglich, oder Sie kontaktieren den EMC telefonisch über +49228-96699664 oder per Email: info@emc-imc.org

Haus der Kultur
Weberstraße 59 a
D-53113 Bonn
Tel + 49.228.96 69 96-64
Fax + 49.228.96 69 96-65

info@emc-imc.org
www.emc-imc.org

Changes: Chances and Challenges. Music and the Future

19 to 21 April 2007

Museum of the History of Catalonia, Barcelona, Spain

Thursday, 19 April 2007

17:00 h – 19:30 h	Registration
19:30 h - 20 h	Catalan Choir Concert from Barcelona
20:00 h - 20:45 h	Welcome Party Organised by the Working Group Youth (WGY)
20:45 h	Welcome Dinner

Friday, 20 April 2007

09:00 h	Registration
9:15 h – 9:45 h	Opening, Official Welcome (Wouter Turkenburg, Europa Cantat, Moviment Coral Català, Consell Català de la Música, Xavier Troussard)
9:45 h – 10:15 h	Keynote: Changes as Chance – The Music Sector and its Future by Otto Donner, Expert on Copyright and President of the European Music Office (EMO)
10:15 h – 11:15 h	Panel discussion: Changes as Chance Ilona Kish, Otto Donner and others
11:15 h	Coffee Break
11:45 h – 13:15 h	Parallel Sessions: Capacity Building Workshops Online Distribution (Music Information Center Austria) Copyright (Burak Ozgen - Working Group Youth) Advocacy for Music - How to do Effective Lobby Work? (Ilona Kish) Communication and Media
13:15 h	Lunch Break and Opening of Info Market
14:30 h – 16:45 h	Project Presentations by EMC members
16:45 h - 17:15 h	Coffee Break
17:15 h – 18:30 h	Annual Meeting EMC I
19:30 h	Reception by the City of Barcelona
20:00 h - 20:30 h	Concert
21:00 h	Dinner on Own Arrangement

Saturday, 21 April 2007

9.30 h – 11.00 h	National Music Councils – International Organisations
11:00 - 11:30 h	Coffee Break
11:30 h – 13:00 h	Annual Meeting II
13:00 h	Lunch Break
14:30 h – 16:00 h	Open Space Where Do We Wish the Music Sector to be in 10 Years? What Opportunities Do the Current Changes Offer? <i>Open Discussion Groups</i>
16:30 h	Coffee Break
17:00 h – 18:00 h	Final Discussion
19:00 h	Reception Generalitat de Catalonia
20:00 h - 20:30 h	Concert
21:00 h	Dinner and Farewell Party

in cooperation with

EUROPA  CANTAT

