

Communiqué de presse
Pour parution immédiate

Changes: Chances and Challenges. Music and the Future...

...sont le point de mire de la conférence 2007 du Conseil Européen de la Musique, qui se tiendra du 19 au 21 avril 2007 à Barcelone, Espagne.

En 1964, Bob Dylan chantait "The Times, They are A-Changin'" et aujourd'hui, ceci est plus que jamais d'actualité.

La mondialisation et la révolution numérique imposent des changements importants au monde de la musique. Les médias de masse détermineront-ils nos futurs goûts musicaux? Ou Internet permet-il à chacun d'accéder à tout moment au téléchargement d'une plus grande variété de styles musicaux? Le partage de fichiers va-t-il signer l'arrêt de mort de l'industrie musicale et rendre les droits d'auteurs superflus? Que vont choisir les musiciens et les compositeurs: les royalties ou les concerts? Cette disponibilité de la musique va-t-elle aider à remplir les salles de concerts et de festivals? Et qu'en est-il de l'éducation musicale? La musique à l'école va-t-elle disparaître complètement ou bien connaître un nouvel élan? L'enseignement aura-t-il lieu dans des salles de classe ou devant un écran d'ordinateur? La formation continue va-t-elle gagner en importance?

Le regard de la conférence annuelle 2007 du Conseil Européen de la Musique est résolument tourné vers l'avenir. Quels changements, quelles opportunités et quels défis nous attendent dans les prochaines années?

Dans le cadre de cette conférence, des représentants d'ONG et du monde politique ainsi que du secteur musical et culturel examineront les défis futurs de la musique dans un monde globalisé.

La Commission Européenne est invitée à présenter sa vision d'une future politique culturelle européenne et en discutera avec les participants.

Un discours de Henrik Otto Donner (Finlande), compositeur, défenseur enthousiaste de la musique et Président du « Bureau Européen de la Musique (EMO) », précèdera la table ronde au cours de laquelle des experts de l'industrie musicale, du monde éducatif et des ONG débattront des changements possibles et tenteront d'évaluer de quelle manière l'on peut encore aujourd'hui influencer l'avenir.

Des outils pour la défense de la culture, les relations publiques et les relations avec la presse, la vente en ligne et les droits d'auteurs seront proposés au cours d'ateliers pratiques, ceci pour rendre la gestion quotidienne d'une organisation musicale plus efficace.

Le Conseil Européen de la Musique invite ses membres à prendre une part active à ce dialogue sur l'avenir et la musique. Au cours de la conférence, des projets visionnaires, dynamiques et tournés vers l'avenir seront présentés à titre d'exemple. Les partenaires de cet événement, le « Moviment Coral Català » (Fédération chorale de Catalogne), membre d'Europa Cantat, et le Conseil Catalan de la Musique, assureront l'environnement musical avec des concerts le vendredi et le samedi soir.

L'inscription à la conférence est possible sur www.emc-imc.org ou en contactant le Conseil Européen de la Musique par téléphone au +49-228-96699664 ou par email info@emc-imc.org

Haus der Kultur
Weberstraße 59 a
D-53113 Bonn
Tel + 49.228.96 69 96-64
Fax + 49.228.96 69 96-65

Changes: Chances and Challenges. Music and the Future

19 to 21 April 2007

Museum of the History of Catalonia, Barcelona, Spain

Thursday, 19 April 2007

17:00 h – 19:30 h	Registration
19:30 h - 20 h	Catalan Choir Concert from Barcelona
20:00 h - 20:45 h	Welcome Party Organised by the Working Group Youth (WGY)
20:45 h	Welcome Dinner

Friday, 20 April 2007

09:00 h	Registration
9:15 h – 9:45 h	Opening, Official Welcome (Wouter Turkenburg, Europa Cantat, Moviment Coral Català, Consell Català de la Música, Xavier Troussard)
9:45 h – 10:15 h	Keynote: Changes as Chance – The Music Sector and its Future by Otto Donner, Expert on Copyright and President of the European Music Office (EMO)
10:15 h – 11:15 h	Panel discussion: Changes as Chance Ilona Kish, Otto Donner and others
11:15 h	Coffee Break
11:45 h – 13:15 h	Parallel Sessions: Capacity Building Workshops Online Distribution (Music Information Center Austria) Copyright (Burak Ozgen - Working Group Youth) Advocacy for Music - How to do Effective Lobby Work? (Ilona Kish) Communication and Media
13:15 h	Lunch Break and Opening of Info Market
14:30 h – 16:45 h	Project Presentations by EMC members
16:45 h - 17:15 h	Coffee Break
17:15 h – 18:30 h	Annual Meeting EMC I
19:30 h	Reception by the City of Barcelona
20:00 h - 20:30 h	Concert
21:00 h	Dinner on Own Arrangement

Saturday, 21 April 2007

9.30 h – 11.00 h	National Music Councils – International Organisations
11:00 - 11:30 h	Coffee Break
11:30 h – 13:00 h	Annual Meeting II
13:00 h	Lunch Break
14:30 h – 16:00 h	Open Space Where Do We Wish the Music Sector to be in 10 Years? What Opportunities Do the Current Changes Offer? <i>Open Discussion Groups</i>
16:30 h	Coffee Break
17:00 h – 18:00 h	Final Discussion
19:00 h	Reception Generalitat de Catalonia
20:00 h - 20:30 h	Concert
21:00 h	Dinner and Farewell Party

in cooperation with

EUROPA  CANTAT

