

# 5 Music Rights



- THE RIGHT FOR ALL CHILDREN AND ADULTS**
- 1 To express themselves musically in all freedom
  - 2 To learn musical languages and skills
  - 3 To have access to musical involvement through participation, listening, creation, and information
- THE RIGHT FOR ALL MUSICAL ARTISTS**
- 4 To develop their artistry and communicate through all media, with proper facilities at their disposal
  - 5 To obtain just recognition and fair remuneration for their work

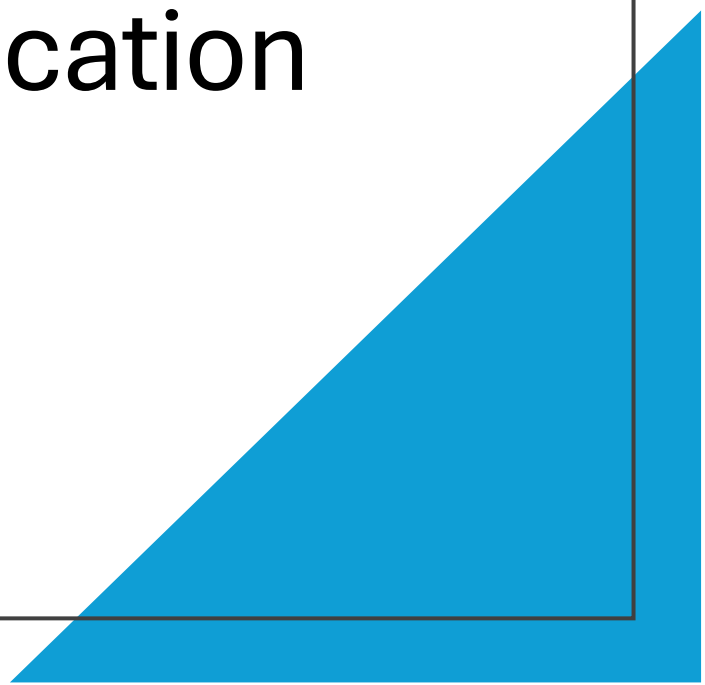
# 5 Droits de la Musique



- LE DROIT POUR TOUS LES ENFANTS ET ADULTES**
- 1 De s'exprimer musicalement en toute liberté
  - 2 D'apprendre et d'étudier les langages et savoir-faire musicaux
  - 3 D'accéder à la musique à travers la participation, l'écoute; la création et l'information
- LE DROIT POUR TOUS LES ARTISTES MUSICAUX**
- 4 De développer leur art et de le communiquer à travers tous les médias, au moyen d'outils et des structures appropriés mis à leur disposition
  - 5 D'obtenir une juste reconnaissance et une rémunération équitable pour leur travail

# UNESCO Framework for Culture and Arts Education

Cadre de l'UNESCO pour l'éducation  
culturelle et artistique





# Milestones / Étapes clés

# Milestones / Etapas clés

1999: International Appeal for the Promotion of Arts Education and Creativity in Schools

2006: 1<sup>st</sup> World Conference on Arts Education in Lisbon

❖ Adoption of a Road Map for Arts Education

Main objectives of arts education:

1. to uphold the human right to education and cultural participation
2. to develop individual capacities
3. to improve the overall quality of education
4. to promote the expression of cultural diversity.

1999 : Appel international pour la promotion de l'éducation artistique et de la créativité dans les écoles

2006 : 1<sup>ère</sup> Conférence mondiale sur l'éducation artistique à Lisbonne

❖ Adoption d'une feuille de route pour l'éducation artistique

Principaux objectifs de l'éducation artistique :

1. défendre le droit humain à l'éducation et à la participation culturelle
2. développer les capacités individuelles
3. améliorer la qualité globale de l'éducation
4. promouvoir l'expression de la diversité culturelle

# Milestones / Etapas clés

## 2010: 2<sup>nd</sup> World Conference on Arts Education, Seoul

- ❖ Adoption of Seoul Agenda: Goals for the Development of Arts Education
  1. Ensure that arts education is **accessible** for balanced creative, cognitive, emotional, aesthetic and social development of children, youth and life-long learners
  2. Assure that arts education activities and programmes are of **high quality** in conception and delivery
  3. Apply arts education principles and practices to contribute to resolving the **social and cultural challenges** facing today's world

## 2010: 2e Conférence mondiale sur l'éducation artistique, Séoul

- ❖ Adoption de l'Agenda de Séoul : Objectifs pour le développement de l'éducation artistique
  1. S'assurer que l'éducation artistique soit **accessible** en tant que composante fondamentale et durable du renouveau qualitatif de l'éducation
  2. S'assurer que la conception et la transmission des activités et des programmes liés à l'éducation artistique soient d'une **grande qualité**
  3. Appliquer les principes et pratiques de l'éducation artistique pour contribuer à relever les **défis sociaux et culturels** du monde contemporain

# Milestones / Etapas clés

## 2010: 2<sup>nd</sup> World Conference on Arts Education, Seoul

- ❖ Adoption of Seoul Agenda: Goals for the Development of Arts Education
  1. Ensure that arts education is **accessible** for balanced creative, cognitive, emotional, aesthetic and social development of children, youth and life-long learners
  2. Assure that arts education activities and programmes are of **high quality** in conception and delivery
  3. Apply arts education principles and practices to contribute to resolving the **social and cultural challenges** facing today's world

## 2010: 2e Conférence mondiale sur l'éducation artistique, Séoul

- ❖ Adoption de l'Agenda de Séoul : Objectifs pour le développement de l'éducation artistique
  1. S'assurer que l'éducation artistique soit **accessible** en tant que composante fondamentale et durable du renouveau qualitatif de l'éducation
  2. S'assurer que la conception et la transmission des activités et des programmes liés à l'éducation artistique soient d'une **grande qualité**
  3. Appliquer les principes et pratiques de l'éducation artistique pour contribuer à relever les **défis sociaux et culturels** du monde contemporain

# Key observations/ Observations clés

- Holistic approach with equality of formal, non-formal and informal education (in terms of right to and access to) > a global perspective
  - Cooperation is essential for this transversal topic, synergies needed to ensure access and delivery to all
  - Right to life-long culture and arts education
  - Culture and arts education are value-driven
  - Increased attention to and role of intangible cultural heritage
  - Contemporary challenges (sustainability, cultural diversity, inclusion, democratisation, digital, AI ) are integrated in the framework
  - Structural sustainability: structures and education offers, decent working conditions, monitoring
- Approche holistique avec égalité d'éducation formelle, non formelle et informelle (en termes de droit et d'accès à) est une perspective globale
  - La coopération est essentielle pour ce sujet transversal, des synergies sont nécessaires pour assurer l'accès et la mise à disposition à tous
  - Droit à l'éducation culturelle et artistique tout au long de la vie
  - L'éducation culturelle et artistique est axée sur les valeurs
  - Attention accrue et rôle du patrimoine culturel immatériel
  - Les défis contemporains (durabilité, diversité culturelle, inclusion, démocratisation, numérique, IA) sont intégrés dans le cadre
  - Durabilité structurelle : structures et offres éducatives, conditions de travail décentes, suivi