

# Konzepte, Workshops und innovative Ideen

## Der Europäische Musikrat stellt ehrgeizige Projekte vor

Der Europäische Musikrat (European Music Council, EMC) – zugehörig zum Internationalen Musikrat (IMC) – hat sich nach einer langen Durststrecke nun als eigenständiger Verein zurückgemeldet. Dank der kontinuierlichen Unterstützung durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien und durch die Stadt Bonn konnte der EMC mit seiner jungen hauptamtlichen Generalsekretärin Ruth Jakobi einen gelungenen Auftakt zu einer neuen Ära präsentieren.

Auf der Jahresversammlung am 29. und 30. November 2003 wurde das Konzept zur Zukunft des EMC im Rahmen eines Forums zum Thema „Gesellschaftliche Veränderungen durch Musik“ vorgestellt. Vertreter nationaler Musikräte und internationaler Musikorganisationen aus ganz Europa kamen nach Bonn, ein öffentliches Konzert mit „Stockwerk M“ aus Bonn

und der integrativen Band der Musikschule Bochum „just fun“ rundete das Programm ab.

Im nächsten Jahr sind Projekte mit Schwerpunkten in der Musikerziehung geplant, EFMET (European Forum for Music Education and Training) soll Kooperation und Kommunikation zwischen Institutionen der formalen und freien Musikerziehung und Musiklehrausbildung auf europäischer Ebene intensivieren und optimieren. Ein Seminar im März bringt europäische Organisationen in Bonn zusammen, um Informationen auszutauschen und ein Konzept für die zukünftige Zusammenarbeit zu entwickeln. Diverse Workshops zum Thema innovative Ideen in der Musikerziehung – ausgerichtet von Organisationen wie Jeunesses Musicales Europes, Europa Cantat, International Yehudi Menuhin Foundation und Internatio-

nal Association of Schools of Jazz – lassen einiges erwarten.

Neben diesem beachtlichen Projekt in 2004 gibt es viele weitere Punkte im Action-Plan des EMC. So soll ein funktionierendes Informationssystem etabliert und eine aktuelle Internetseite gewährleistet werden. Als Teil des IMC wird der Europäische Musikrat die unterschiedlichen Gesichter der Musikkulturen seiner Mitglieder in Augenschein nehmen und effektivere Kommunikation und Zusammenarbeit unterstützen. Letztlich hat sich der EMC auf die Fahne geschrieben, das gesamte Musikleben und die Musikerziehung in Europa zu fördern und international zu präsentieren.

Der EMC hat sich einiges vorgenommen – das neue Konzept klingt jung, frisch und vielversprechend. Man darf gespannt sein.

■ Patricia Gläufcke